

DISPOSITION, EVANG. ST. PETRI - KIRCHE IN CHEMNITZ

Ladegast-Orgel aus dem Jahr 1888, Jehmlich 1913, Vleugels 2008

Pneumatischer Spieltisch

<u>I. Manual</u>	<u>C – a'''</u>	<u>58 Töne</u>
1. Principal	16'	
2. Bordun	16'	
3. Principal	8'	
4. Gemshorn	8'	
5. Gamba	8'	
6. Flöte	8'	
7. Bordun	8'	
9. Octave	4'	
9. Rohrflöte	4'	
10. Gemshorn	4'	
11. Doublette 2 fach	2 2/3' + 2'	
12. Cornett 3-4 fach	2 2/3'	ab c° 4'
13. Mixtur 4 fach	2'	
14. Scharf (4-) 5 fach (mit Terz)	2'	ab fs' 5 fach
15. Trombone	16'	
16. Trompete	8'	
<u>II. Manual</u>	<u>C – a'''</u>	<u>58 Töne</u>
17. Quintatön	16'	
18. Principal	8'	
19. Rohrflöte	8'	
20. Viola d'amour	8'	
21. Concertflöte	8'	
22. Fugara	8'	
23. Octave	4'	
24. Gedackt	4'	
25. Flauto dolce	4'	
26. Quinte	2 2/3'	
27. Waldflöte	2'	
28. Progressio 3-4 fach	1 1/3'	ab c' 4-fach
29. Oboe	8'	
<u>III. Manual</u>	<u>C – a'''</u>	<u>58 Töne</u>
30. Gedackt	16'	
31. Geigenprincipal	8'	
32. Doppelflöte	8'	
33. Salicional	8'	
34. Aeoline	8'	
35. Liebl. Gedackt	8'	
36. Vox coelestis	8'	
37. Zartflöte	8'	
38. Viola	4'	
39. Traversflöte	4'	
40. Piccolo	2'	
41. Terz	1 3/5'	
42. Harm. aetherea 3 fach	2 2/3'	
43. Clarinette	8'	
44. Vox humana	8'	

Pedal C – f' 30 Töne

45. Majorbass	32'
46. Contrabass	16'
47. Subbass	16'
48. Posaune	16'
49. Violonbass	16'
50. Gedacktbass	16'
51. Quintbass	10 2/3'
52. Octavbass	8'
53. Cellobass	8'
54. Flötenbass	8'
55. Trompetenbass	8'
56. Octavbass	4'
57. Flötenbass	4'
58. Clarine	4'

Koppeln:

Manualkoppel	III : II	Generalkoppel	
Manualkoppel	III : I	Sub Octavkoppel	III : II
Manualkoppel	II : I	Super Octavkoppel	III : II
Pedalkoppel	I	Super Octavkoppel	II : I
Pedalkoppel	II		
Pedalkoppel	III		

Kombinationen:

5 feste Kombinationen
(als Fußstritte u. Handdrücke)

Piano
Mezzoforte
Forte
Fortissimo
Tutti

3 feste Pedalkombinationen:
(als Fußstritte)

Piano
Mezzoforte
Forte

4 freie Kombinationen

Koppel Ausschalter

I. Manual Ausschalter

Druckregister Ausschalter (Handreg.ab)

Crescendo Ausschalter (auch als Fußtritt)

Rohrwerke Ausschalter

Pedalumschaltung Ausschalter (wirkt nur bei p.,m.,f.,f., für II. + III. M.)

Crescendowalze

II. und III. Manual schwellbar

Fernwerk (Vox Humana) schwellbar (Holztritte)

Handreg: Rücksteller Werksweise, dito für freie Kombinationen

Über III. M.: Kopeleinzelausschalter für Crescendo + feste Kombination

Crescendo Anzeige (links), Gebläsestand leer-voll (Anzeige rechts)